

Calendário das apresentações das Provas de Aptidão Artística

Sala M4

Dia 7 de junho

ALUNAS: Maria João Vieira Fernandes e Rita Cassilda Alonso Duarte

O Cantor Lírico Português

DIA: 7 de junho	HORA: 12:30
-----------------	-------------

DIA 17 DE JUNHO

ALUNA: Diana Sofia Braga Pinto

A Disfunção Temporomandibular nos Cantores

DIA: 17 de junho	HORA: 09:45
------------------	-------------

ALUNA: Leonor Ribau Ferreira Nunes

A Influência do Estado Emocional no Canto

DIA: 17 de junho	HORA: 11:15
------------------	-------------

ALUNA: Ana Catarina Brandão

A Numerofonia de Aschero

DIA: 17 de junho	HORA: 14:30
------------------	-------------

ALUNA: Maria Beatriz Picas de Carvalho Magalhães

Música com Todos e para Todos

DIA: 17 de junho	HORA: 15:30
------------------	-------------

DIA 20 DE JUNHO

ALUNA: Bruna Tibúrcio Abreu

Disfunção na Articulação Temporomandibular

DIA: 20 de junho	HORA: 9:00
------------------	------------

ALUNA: Maria Borges Amaro

O contrabaixo e as suas diferentes formas de execução

DIA: 20 de junho	HORA: 09:45
------------------	-------------

ALUNA: Beatriz Almeida de Pina Cabral

Teatro Musical- do passado ao presente

DIA: 20 de junho	HORA: 11:15
------------------	-------------

Calendário das apresentações das Provas de Aptidão Artística

ALUNO: João Manuel Fernandes Dias

Andrés Segovia e a guitarra no século XX

DIA: 20 de junho	HORA: 12:00
-------------------------	--------------------

ALUNA: Maria Laura Coelho Magalhães de Oliveira

A Tuba Wagneriana

DIA: 20 de junho	HORA: 14:30
-------------------------	--------------------

ALUNA: Rita Maria Gomes Carreiras

A Música e o Cinema Animado – A Banda Sonora do Filme Shrek

DIA: 20 de junho	HORA: 15:30
-------------------------	--------------------

DIA 21 DE JUNHO

ALUNA: Ana Margarida Braga de Oliveira

A lesão na prática instrumental

DIA: 21 de junho	HORA: 9:00
-------------------------	-------------------

ALUNA: Joana Luísa Sousa Correia

Música no Cinema Mudo

DIA: 21 de junho	HORA: 09:45
-------------------------	--------------------

ALUNO: Alexandre Gomes Abreu

O clarinete no jazz

DIA: 21 de junho	HORA: 11:15
-------------------------	--------------------

ALUNO: Luís Henrique Cardoso Marques

A influência e importância dos compositores franceses no repertório para clarinete

DIA: 21 de junho	HORA: 12:00
-------------------------	--------------------

ALUNA: Joana Pinto Barbosa

A utilização do trompete na música para orquestra sinfónica

DIA: 21 de junho	HORA: 14:30
-------------------------	--------------------

ALUNO: Rui Sérgio Coelho Gil Godinho

A escrita para trompa na música contemporânea

DIA: 21 de junho	HORA: 15:30
-------------------------	--------------------

Calendário das apresentações das Provas de Aptidão Artística

DIA 22 DE JUNHO

ALUNAS: Maria Cerqueira Vieira Almeida Lopes e Maria Inês R. Mota da Silva
Escola Americana vs. Escola Russa: a técnica violinística

DIA: 22 de junho	HORA: 09:00
------------------	-------------

ALUNA: Daniela Teixeira Fernandes
Os Estudos para Piano do séc. XX: Os Estudos de Chopin

DIA: 22 de junho	HORA: 9:45
------------------	------------

ALUNO: Leonardo André Nunes Fernandes
O uso do trombone na tetralogia "O Anel dos Nibelungos" de Richard Wagner

DIA: 22 de junho	HORA: 11:15
------------------	-------------

ALUNO: Rui Pedro Braga Simões da Rocha Peixoto
O papel do Piano na Música de Câmara: agrupamentos com cordas e acompanhamento vocal

DIA: 22 de junho	HORA: 12:00
------------------	-------------

ALUNA: Cláudia Matos da Costa
Musicoterapia em Doentes Mentais

DIA: 22 de junho	HORA: 14:30
------------------	-------------

ALUNO: Henrique Miguel Sousa Ramos
A História da Percussão na Orquestra

DIA: 22 de junho	HORA: 15:30
------------------	-------------

DIA 23 DE JUNHO

ALUNO: Carlos Filipe Vilela Domingues
Sons de Guerra

DIA: 23 de junho	HORA: 09:00
------------------	-------------

ALUNO: José Carlos Pereira Paredes
A importância e evolução do trompete piccolo do período barroco até aos nossos dias

DIA: 23 de junho	HORA: 09:45
------------------	-------------

Calendário das apresentações das Provas de Aptidão Artística

ALUNO: Bárbara da Cruz Teixeira Ferreira
Heinz Holliger, o intérprete, compositor e maestro

DIA: 23 de junho	HORA: 11:15
-------------------------	--------------------

ALUNO: Diogo Marta Ferreira
As Inovações de Cavallé-col e como estas contribuíram para o reaparecimento do órgão no período romântico.

DIA: 23 de junho	HORA: 14:30
-------------------------	--------------------

ALUNA: Federica Gomes Miranda
A relação da música e seus benefícios em contacto com doentes de Alzheimer

DIA: 23 de junho	HORA: 15:30
-------------------------	--------------------

DIA 27 DE JUNHO

ALUNA: André Coelho Mota
As influências do Dodecafonismo nas técnicas de composição atuais

DIA: 27 de junho	HORA: 9:00
-------------------------	-------------------

ALUNA: João Carlos Costa Pinto
Theatremt: Uma visão pessoal do próprio compositor

DIA: 27 de junho	HORA: 09:45
-------------------------	--------------------

ALUNO: Marta Isabel da Silva Alves
A História do Jazz: abordagem sobre a Improvisação no Canto Jazz

DIA: 27 de junho	HORA: 11:15
-------------------------	--------------------

ALUNO: Aurora Marília Baptista de Miranda
Música Sacra Contemporânea Portuguesa

DIA: 27 de junho	HORA: 12:00
-------------------------	--------------------

ALUNO: Rui Dinis Afonso Fernandes
Análise dos 5 Prelúdios de Villa-Lobos para guitarra e a sua importância para o repertório do instrumento

DIA: 27 de junho	HORA: 14:30
-------------------------	--------------------