

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 7º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 6º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Peles</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

	Atitudes Cotação (40)	Domínio Técnico Cotação (80)	Domínio Musical Cotação (80)
1 Escala M e Relativas menores	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1 Peça de Peles	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
1 Peça de Lâminas	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

##### c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%