

## Informação para a Prova de Ingresso - 8º Ano Regime Articulado

**Disciplina:** Formação Musical

**Tipo de Prova:** Escrita

**Duração da prova:** 60 minutos

**Material permitido:** Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

**Objetivos:**

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical.

**Conteúdos seleccionados:**

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

**Estrutura da Prova e Cotações:**

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.1 Ditado rítmico a uma parte.

1.2 Ditado rítmico a duas partes.

1.3 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Crítérios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
<b>Total</b>	200	

## Informação para a Prova de Ingresso - 8º Ano Regime Articulado

**Disciplina:** Formação Musical

**Tipo de Prova:** Oral

**Duração máxima da prova:** 15 minutos

**Objetivos:**

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar correctamente as terminologias da linguagem musical

**Conteúdos seleccionados:**

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

**Estrutura da Prova e Cotações**

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó)
2. Leitura rítmica em tempo simples e composto (t = semínima) e (t = semínima pontuada)
3. Entoação melódica
4. Questionário

	<b>Pontos</b>	<b>Critérios de classificação/correção:</b>
<b>1</b>	55	Sentido rítmico com leitura das notas.
<b>2</b>	60	Sentido de pulsação e ritmo.
<b>3</b>	70	Sentido de afinação.
<b>4</b>	15	Domínio de conceitos musicais.
<b>Total</b>	200	