

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 5º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 4º ano nas planificações de cada instrumento

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	30 pontos
2 Unidades ⁽²⁾	2 Unidade	160 pontos
	1 Exercício de Aptidão Vocal	10 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 6º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (1º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 5º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
3 Unidades ^{(1) (2)}	2 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 7º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (2º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 6º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
4 Unidades ^{(1) (2)}	2 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
4 Unidades ^{(1) (2)}	2 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 9º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

30 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (4º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 8º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
4 Unidades ^{(1) (2)}	3 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	25%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	35%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 10º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

35 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (6º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 10º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
4 Unidades ^{(1) (2)}	3 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 11º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

35 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (6º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 10º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
4 Unidades ^{(1) (2)}	3 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%

Ano letivo 2013 / 2014

Informação para os Testes de Ingresso

Prova de Execução Instrumental - 12º Ano

DISCIPLINA

Canto

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

35 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (6º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 10º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
Vocalizos ⁽¹⁾	Vocalizos	20 pontos
5 Unidades ^{(1) (2)}	4 Unidades	180 pontos

Notas:

1 – A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.

2 – As obras apresentadas devem ser de estilo e/ou idioma diferentes.

b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

c. Critérios de classificação:

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%