

Curso Secundário de Música Variante de FORMAÇÃO MUSICAL				Curso Secundário de Música Variante de INSTRUMENTO				Curso Secundário de Música Variante de COMPOSIÇÃO				CURSO DE CANTO			
Formação Geral				Formação Geral				Formação Geral				Formação Geral			
10º	11º	12º		10º	11º	12º		10º	11º	12º		10º	11º	12º	
Português	4	4	4	Português	4	4	4	Português	4	4	4	Português	4	4	4
Língua Estrangeira (a)	3	3		Língua Estrangeira (a)	3	3		Língua Estrangeira (a)	3	3		Língua Estrangeira (a)	3	3	
Filosofia	3	3		Filosofia	3	3		Filosofia	3	3		Filosofia	3	3	
Educação Física	3	3	3	Educação Física	3	3	3	Educação Física	3	3	3	Educação Física	3	3	3
Projeto Cidadania	0	0	0	Projeto Cidadania	0	0	0	Projeto Cidadania	0	0	0	Projeto Cidadania	0	0	0
Formação Científica				Formação Científica				Formação Científica				Formação Científica			
História da Cultura e das Artes	3	3	3	História da Cultura e das Artes	3	3	3	História da Cultura e das Artes	3	3	3	História da Cultura e das Artes	3	3	3
Formação Musical	2	2	2	Formação Musical	2	2	2	Formação Musical	2	2	2	Formação Musical	2	2	2
Análise e Técnicas de Composição	3	3	3	Análise e Técnicas de Composição	3	3	3	Análise e Técnicas de Composição	3	3	3	Análise e Técnicas de Composição	3	3	3
Formação Técnico-Artística				Formação Técnico-Artística				Formação Técnico-Artística				Formação Técnico-Artística			
Formação Vocal e Musical - e)				Instrumento				Composição (f)				Canto			
Educação Vocal				Classes de Conjunto (c)				Composição				Línguas de Repertório			
Laboratório de Formação Musical				Música de Câmara				Laboratório de Composição				Italiano			
Classes de Conjunto (Coro)				Orquestra (Instrumentos Monódicos) - Coro (Instrumentos Harmónicos)				Classes de Conjunto (Coro)				Alemão			
Oferta Complementar				Oferta Complementar				Oferta Complementar				Oferta Complementar			
Acústica e Tecnologias na Música				Acústica e Tecnologias na Música				Acústica e Tecnologias na Música				Classes de Conjunto			
Organologia e Repertório				Organologia e Repertório				Organologia e Repertório				Coro			
Estética Musical				Estética Musical				Estética Musical				Estúdio de Ópera (d)			
Disciplinas de Opção (b)				Disciplinas de Opção (b)				Disciplinas de Opção (b)				Disciplinas de Opção			
Baixo Contínuo				Baixo Contínuo				Baixo Contínuo				Arte de Representar			
Acompanhamento e Improvisação				Acompanhamento e Improvisação				Acompanhamento e Improvisação							
Instrumento de Tecla				Instrumento de Tecla				Instrumento de Tecla							

a) O aluno escolhe uma língua estrangeira (Inglês, no CMCG). Se tiver estudado apenas uma língua no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário

b) O aluno apenas está obrigado a frequentar, nos 10º e 11º anos, uma das disciplinas, de acordo com a oferta do CMCG.

c) A disciplina de Classes de Conjunto é composta por Música de Câmara e Orquestra ou Coro. A avaliação dessa disciplina resulta da média entre Música de Câmara e Orquestra ou Música de Câmara e Coro, em função do instrumento (harmónico ou melódico) frequentado.

d) Disciplina do Curso de Canto, fazendo média, na avaliação, com a disciplina de Coro.

e) A disciplina de Formação Vocal e Musical é composta por Educação Vocal e Laboratório de Formação Musical. A avaliação dessa disciplina resulta da média entre Educação Vocal e Laboratório de Formação Musical.

f) A disciplina de Composição é composta por Composição e Laboratório de Composição. A avaliação dessa disciplina resulta da média entre Composição e Laboratório de Composição.